

BREST AVEC HOLEBA

BREST, LE PORT

Exposition photos de **J-L Potier**
10 avril/29 mai - Bibliothèque d'Etude
22 rue traverse, Brest / entrée libre
www.mairie-brest.fr/biblio



De Brest, Jean-Louis Potier propose deux visions personnelles et très différentes.

BREST AVEC HOLGA

Pour créer des images ludiques et originales, Jean-Louis Potier a pris des photos en couleur avec un appareil argentique très simple, tout en plastique, y compris l'objectif : le Holga. Ce boîtier rustique et plein de défauts, (coins sombres, entrées de lumière inattendues, voile récurrent, piqué inexistant...) donne aux photos une touche inimitable qui distille un charme indéniable.

Pour **BREST LE PORT**, Jean-Louis Potier, a arpenté les quais de Brest, qui le fascinent. Il en a ramené des photos en noir en blanc, au format carré, construites au cordeau, entre images documentaires détournées et réalisme poétique. Il privilégie des « cadrages géométriques, balayés par le noir et blanc », et utilisant, flous, fuyantes, reflets et ombres, il nous embarque dans une « aventure de la vision » qui libère l'imaginaire...

Ces photos ont fait l'objet d'un coffret de deux livres intitulé « Un autre regard sur Brest ». Un précédent ouvrage de photos en noir et blanc : « Finistère Sauvage » a rencontré un succès public.

JEAN-LOUIS POTIER

Après des études d'Histoire de l'Art à l'Université de Montpellier puis d'Arts plastiques à l'École des Beaux Arts de Rennes, Jean-Louis Potier enseigne en Tunisie et en Guadeloupe. Dans les années 80, il regagne le Midi de la France où, outre les Arts plastiques, il enseigne la Photographie, à laquelle il consacre son travail personnel qui donnera lieu à de nombreuses expositions et à deux livres de photos. Il fait partie du groupe « Minos – photographes en Méditerranée ». A son retour en Bretagne, il rejoint le Centre Atlantique de la Photographie de Brest ; il continue à voyager et à photographier. Il vit à Saint-Pabu, sur les bords de l'Aber Benoît, dans le Nord Finistère.